



Compétences :

- formation, conseil, assistance stratégique et technique ;
- accompagnement d'individus, de groupes et d'organisations (coaching) ;
- conception, direction, gestion et évaluation de programmes de coopération décentralisée ;
- gestion et animation de projets de développement local ;
- programmation et direction de manifestations culturelles internationales ;
- veille européenne et recherches de financements ;
- accompagnement de démarches participatives.

Domaines d'application : le développement local, spécifiquement en lien avec les problématiques liées à la culture et au spectacle vivant, au patrimoine et au tourisme, à l'environnement, à la jeunesse et à l'insertion, à la communication et aux NTIC.

Parcours professionnel

Octobre 2010 – en cours : Entrepreneur associé, **Formateur - Consultant** – Entreprise Coopérative Kaléido'Scop, Saint Etienne

Juin 2008 – juillet 2010 : **Chef de service** - Mission des Affaires Européennes et internationales de la Ville de Romans (26).

Mission Romans : direction du service communal. Suivi des relations de coopération de la ville de Romans avec ses partenaires en Europe, en Méditerranée et dans le Caucase. Management d'une équipe de 3 personnes à Romans et de 4 coordonnateurs locaux en Arménie, Tunisie, Palestine et au Maroc. Suivi du processus d'évaluation de la coopération décentralisée.

Mars 06 – juillet 2010 : **Chef de projet R.E.M.P.A.R.T* à Taroudannt (Maroc)** dans le cadre du Programme d'Appui à la Décentralisation (PAD Maroc) et chargé de mission pour la Ville de Romans (France).

Mission Taroudannt : responsable du projet de Réseau d'Echange pour la Mise en Valeur des Patrimoines entre Romans et Taroudannt. **Objectif :** accompagnement du renforcement des capacités de maîtrise d'ouvrage municipales à travers la valorisation, l'animation et la promotion des patrimoines de Taroudannt. Accompagnement de la relation ville – associations. Promotion du territoire et communication.

Mission Romans : suivi des projets de coopération avec le Maghreb et leurs impacts à Romans. Construction et animation de partenariats stratégiques (Ministère français des affaires étrangères, démarche Agenda 21, programme LEADER. Fondation Euro-méditerranéenne Anna Lindh. ...)

Avril 2001 – fev 2006 : **Chargé de mission** à la Mission des Affaires Internationales de la Ville de Romans
Spécialisation thématique : **jeunesse, culture et patrimoine**

Mission : Suivi des programmes de coopération décentralisée avec le Maghreb.

Actions remarquables :

2002 – 2005 : Coordination générale de l'Oasis du carnaval de Romans, dimension internationale du Carnaval.
2004 : Coordination artistique de la 1^{ère} Biennale Internationale de la Solidarité et des Echanges de Romans.
avril 2004 : Coordination générale des Rencontres d'El Jem, conférence internationale sur le thème « tourisme culturel, patrimoine et développement local ».
2005 : mise en place du Pays d'El Jem (Tunisie) en partenariat avec le pays des Chambarans et en appui sur le volet II du programme Leader +.

Fev 98 – mars 2001 : **Coordinateur de projets** pour la ville de Romans à El Jem (Tunisie)

Mission : animation et dynamisation du développement local de la ville d'El Jem, montage et suivi des projets.

Actions remarquables :

1998 – 2001 : projet « Maison d'Africa » : reconstitution d'une maison romaine. Coordination du projet.
1998 – 2001 : structuration de la vie associative : création de l'association Arts et Jeunesse – El Jem (AJE), restructuration de l'association de développement local (ADL).
1999 : fondation du Festival « Découvertes Tunisie 21, création tunisienne et musiques du monde »
1998 – 2001 : autres : diagnostic global du Festival International de Musique Classique d'El Jem (98), encadrement d'échanges et de chantiers internationaux de jeunes (98-2005), appui aux différents secteurs d'activité (filière cuir, mosaïque, moulage d'art), accompagnement d'études urbaines (99-2001), etc.

Autres expériences :

Août 99 – août 07 : **Co-directeur du festival Découvertes Tunisie 21** « création tunisienne et musiques du monde », organisé à **El Jem – Tunisie**.

Fev – juin 98 : stagiaire pour le **Ministère Français des Affaires Etrangères à l'Institut Français de Coopération de Tunis** (Ambassade de France). Diagnostic des programmes de coopération décentralisée en Tunisie, et suivi parallèle des projets de coopération à El Jem.

Mai – août 1997 : stage de troisième cycle avec **l'ONG Culture & Développement** de Grenoble : étude réalisée à Bamako, sur la **filiale de la musique au Mali**.

Juillet – août 1993 : mission humanitaire, Bénin : installation de panneaux photovoltaïques pour une bibliothèque.

Diplômes et formations

<u>Juillet 2012:</u>	Formation « l'Elément Humain », Human Art - Lyon
<u>2010 – 2012:</u>	Formation « Coach and Team », JBS coaching www.jbs-coaching.com – Lyon
<u>2004 - 2005 :</u>	MASTER 2, « Direction de Projets Culturels » , Observatoire des Politiques Culturelles de Grenoble – IEP/UPMF/Ministère de la culture
<u>1996-1997:</u>	DESS « Gestion et dynamisation du développement » , Université PMF, Grenoble
<u>1995-1996 :</u>	Licence et Maîtrise de socio-économie appliquée, filière « Innovation et développement » à l'Université PARIS IX DAUPHINE. Mention bien.
<u>1992-1994 :</u>	DEUG de sciences économiques à l'Université PARIS IX DAUPHINE

Autres formations suivies « capitalisation d'expériences », dispensée par le **F3E** et le **CIEDEL** (juin 2008) ; « l'évaluation de projets de développement », dispensée par le **F3E** (2006) ; « **diagnostic culturel territorial** », dispensé par l'**ARSEC / SCP** (nov 2005) ; « **accueil d'un spectacle** », dispensée par l'**IRMA** (dec 2003) ; « **financements européens, projets locaux** », dispensée par le **CNFPT** (oct 2002) ; « gestion de projets : construction d'indicateurs et procédures d'évaluation », **F3E** (2001) ; « aménagement du territoire et projets culturels », dispensée par l'**ARSEC / CNFPT** (2001) ; « **Profession Organisateur de Spectacles** », dispensée par l'**IRMA** (1995)

Langues

Anglais courant (lu, écrit, parlé)

Arabe : dialecte tunisien courant, dialecte marocain parlé, notions de lecture et d'écriture

Allemand courant (8 ans d'études scolaires)

Italien : notions

Travaux de recherche - publications

MASTER DPC (2005) Mémoire : « **Culture, Territoire et Médiation : relation clé du dialogue euro-maghrébin – associations et enjeu local** » et **Rapport de Gestion – Administration** : « **IRMA, de l'ébullition d'un secteur aux politiques publiques** »

DESS GDD (1997) Mémoire : « **relation entre culture et développement : état des lieux, problèmes et potentiels de la filière de la musique au Mali** » - association Culture & Développement (Grenoble)

Articles publiés : « coopération décentralisée et culture : alliance motrice d'un développement durable des territoires », revue ARCADE juin 2009. Cahiers du CRDSU janvier 2005, « coopération décentralisée, moteur de développement d'un tourisme culturel et soutenable ». Rencontres du PRADEL 2002, « **Romans / El Jem : une coopération décentralisée culturelle** ». Article « **Action décentralisée des collectivités territoriales : jeunesse et culture vecteurs de citoyenneté internationale** »

Activités associatives

2011 - ... : vice-président de l'association « **Vivre à Presles** » (développement local dans le Vercors)

2009 - ... : co-président - fondateur de l'association « **Dans le Même Bateau** », outil de médiation au service des opérateurs du dialogue euro méditerranéen.

2009 - ... : membre du conseil d'administration de l'**ARRICOD**, association nationale des directeurs et responsables des Relations Internationales et de la coopération décentralisée des collectivités.

2008 - 2010 : membre du comité de pilotage du réseau français de la **Fondation Euro-Méditerranéenne Anna Lindh** pour le dialogue entre les cultures

2005 - ... : membre de l'association « **Romans International** » et co-initiateur du **réseau Jeunesse Echange le Monde** entre Romans et ses villes partenaires.

2000 – 2007 : cofondateur et coordinateur international de l'**Association Arts et Jeunesse El Jem**, organisatrice du festival Découvertes Tunisie 21 – El Jem (Tunisie)

94 – 97 : cofondateur du label associatif « **PoPearth** » à but de promotion musicale ; coauteur d'un Fanzine intitulé « **IndÉTour... Sortez des sentiers battus** » ; vice-président de l'association musicale « **Campus à l'Oreille - L'Oreille de Dauphine** », à l'Université PARIS IX DAUPHINE.

Autres

Sports : montagne, sports de glisse, basket et tennis.

Loisirs : musique (sous toutes ses formes), cinéma, littérature...

Séjours à l'étranger : Europe occidentale et Europe du nord, Etats-Unis, Afrique, Moyen-Orient, Caucase...

Connaissance des principaux logiciels de bureautique, travail de l'image et du son, navigation internet.