



Compétences :

- Accompagnement d'individus, de groupes et d'organisations ;
- Facilitation de dynamiques collectives et participatives ;
- Elaboration et animation de modules de formations ;
- Gestion et animation de projets de développement local ;
- Co-gérance d'une entreprise coopérative ;
- Direction et administration d'un service municipal de relations internationales ;
- Programmation et direction de manifestations culturelles.

Domaines d'application : les champs de la politique publique et du développement territorial international, la formation, la transformation des organisations et la facilitation des équipes, la participation, la médiation culturelle.

Parcours professionnel

Mars 2020 – en cours : **Co-fondateur** – humanOpale – Accompagnement à la transformation des organisations à travers l'expertise « Gouvernance Cellulaire » (démarche collective et constitution open source)

Octobre 2010 – en cours : **Entrepreneur salarié et associé** - Coopérative Kaléido'Scop, Saint Etienne (42).

Métiers et situation : formateur / facilitateur / coach dans une équipe de 10 personnes réunies en coopérative de compétences, hybridant les approches pour contribuer au renouvellement démocratique. Co-gérant en 2014 - 2015 (préparation à la transformation de la structure en Coopérative d'Activités et d'Emplois).
Quelques projets menés : élaboration de la charte du PNR Morvan, fabrication d'un catalogue de formations, coordination de la plateforme euro-méditerranéenne d'acteurs culturels DAR.com, animation du programme EuromedJeunesse IV de la Commission Européenne (consortium RCBS), coordination du séminaire ResidMob (résidence de fabrique de la mobilité internationale des jeunes), évaluation du dispositif La Caravane pour le Département de la Drôme, accompagnement DLA d'organisations, etc.

Juin 2008 – juillet 2010 : **Chef de service** - Mission des Affaires Européennes et internationales de la Ville de Romans (26).

Mission Romans : direction du service communal et suivi des relations de coopération de la ville de Romans avec ses partenaires en Europe, en Méditerranée et dans le Caucase.
Management d'une équipe de 3 personnes à Romans et de 4 coordonnateurs locaux en Arménie, Tunisie, Palestine et au Maroc. Suivi du **processus d'évaluation** de 15 ans de coopération décentralisée.

Mars 06 – juillet 2010 : **Chef de projet** R.E.M.P.A.R.T.* à **Taroudannt (Maroc)** dans le cadre du Programme d'Appui à la Décentralisation (PAD Maroc) et **chargé de mission** pour la Ville de Romans (France).

Mission Taroudannt : responsable du projet REMPART* (Réseau d'Echange pour la Mise en Valeur des Patrimoines entre Romans et Taroudannt). **Objectifs :** accompagnement du renforcement des capacités de maîtrise d'ouvrage municipales à travers la valorisation, l'animation et la promotion des patrimoines de Taroudannt + accompagnement de la relation ville / associations + promotion du territoire et communication.
Mission Romans : suivi des projets de coopération avec le Maghreb et de leurs impacts à Romans. Construction et animation de partenariats stratégiques (Ministère français des affaires étrangères, démarche Agenda 21. programme LEADER. Fondation Euro-méditerranéenne Anna Lindh. ...)

Avril 2001 – fev 2006 : **Chargé de mission** à la Mission des Affaires Internationales de la Ville de Romans
Spécialisation thématique : **jeunesse, culture et patrimoine**

Missions : suivi des programmes de coopération décentralisée avec le Maghreb. Coordination générale de l'Oasis du carnaval de Romans (2003 – 2004). Coordination artistique de la 1^{ère} Biennale Internationale de la Solidarité et des Echanges de Romans (BISE 2004 à 2006).

Fev 98 – mars 2001 : **Coordinateur de projets** pour la ville de Romans à El Jem (Tunisie)

Mission : animation et dynamisation du développement local de la ville d'El Jem, montage et suivi des projets.
Actions remarquables : projet « Maison d'Africa » (reconstitution d'une maison romaine), structuration de la vie associative (création de l'association Arts et Jeunesse – El Jem support du Festival « Découvertes Tunisie 21 »), restructuration de l'association de développement local (ADL).

Autres expériences significatives

2014 – 2017 : **Coordinateur** de la **plateforme « DAR.com »** (Diversités d'Acteurs et de Ressources pour une nouvelle COopération en Méditerranée) installée en Tunisie.

Août 99 – août 07 : **Co-directeur** du **festival Découvertes Tunisie 21** « création tunisienne et musiques du monde », organisé à **El Jem – Tunisie**.

Fev – juin 98 : **Stagiaire** pour le **Ministère Français des Affaires Etrangères** à l'**Institut Français de Tunis**.

Mai – août 1997 : **Stagiaire** pour l'**ONG Culture & Développement** de Grenoble : étude réalisée à **Bamako – Mali** sur « les potentiels de développement de la filière de la musique au Mali ».

Diplômes et formations

<u>2020:</u>	Certifié à la Recherche de Carrière Implicite (ICS – W.Schutz/S.Miller) , Lyon
<u>2017 - 2018:</u>	Parcours Leader et Souteneur Cooperatif (LSC) , Université du NOUS, Chambéry
<u>2014 / 2018:</u>	Formation « Coach & Team » + « Construction des Equipes » + « Vision et Excellence » école JBS, www.jbs-coaching.com – Lyon.
<u>2015 – 2016:</u>	Atelier du Nous (ADN++), par l'Université du Nous http://universite-du-nous.org - Formation
<u>2014 - 2015:</u>	Formation « l'Elément Humain », leadership et équipes, Human Art - Lyon et Formation « Recherche de carrière implicite », Human Art – Lyon http://humanart.fr
<u>2004 - 2005 :</u>	MASTER 2, « Direction de Projets Culturels » , Observatoire des Politiques Culturelles de Grenoble – IEP/UPMF/Ministère de la culture
<u>1996-1997:</u>	DESS « Gestion et dynamisation du développement » , Université PMF, Grenoble
<u>1995-1996 :</u>	Licence et Maîtrise de socio-économie appliquée, filière « Innovation et développement » à l'Université PARIS IX DAUPHINE. Mention bien.
<u>1992-1994 :</u>	DEUG de sciences économiques à l'Université PARIS IX DAUPHINE

Autres formations « capitalisation d'expériences », dispensée par le F3E et le CIEDEL (juin 2008) ; « l'évaluation de projets de développement », dispensée par le F3E (2006) ; « diagnostic culturel territorial », dispensé par l'ARSEC / SCP (nov 2005) ; « accueil d'un spectacle », dispensée par l'IRMA (dec 2003) ; « financements européens, projets locaux », dispensée par le CNFPT (oct 2002) ; « gestion de projets : construction d'indicateurs et procédures d'évaluation », F3E (2001) ; « aménagement du territoire et projets culturels », dispensée par l'ARSEC / CNFPT (2001) ; « Profession Organisateur de Spectacles », dispensée par l'IRMA (1995)

Travaux de recherche - publications

Articles publiés (2000-2020) : article « Culture et ruralité, renouer les fils du dialogue » dans le recueil de textes « culture et territoire » de Auvergne Rhône-Alpes Spectacle Vivant + « coopération décentralisée et culture : alliance motrice d'un développement durable des territoires », revue ARCADE juin 2011 + Cahiers du CRDSU janvier 2005, « coopération décentralisée, moteur de développement d'un tourisme culturel et soutenable ». Rencontres du PRADEL 2002, « Romans / El Jem : une coopération décentralisée culturelle ». Article « Action décentralisée des collectivités territoriales : jeunesse et culture vecteurs de citoyenneté internationale », etc.

MASTER DPC (2005) Mémoire : « Culture, Territoire et Médiation : relation clé du dialogue euro-maghrébin – associations et enjeu local » et **Rapport de Gestion – Administration** : « IRMA, de l'ébullition d'un secteur aux politiques publiques de la culture »

DESS GDD (1997) Mémoire : « relation entre culture et développement : état des lieux, problèmes et potentiels de la filière de la musique au Mali » - association Culture & Développement (Grenoble)

Activités associatives

<u>2012 - ... :</u>	coprésident - fondateur de l'association « Dans le Même Bateau », engagée pour <i>donner sens, forme et chance aux alternatives</i> , organisatrice des Rencontres des amers numériques , en partenariat avec le compagnie Organic Orchestra (Nantes), et du Jeu des amerNums .
<u>2015 - 2017 :</u>	administrateur du FIL (SMAC de St Etienne) .
<u>2011 :</u>	vice-président de l'association « Vivre à Presles » (développement local dans le Vercors)
<u>2008 - 2010 :</u>	membre du comité de pilotage du réseau français de la Fondation Euro-Méditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures
<u>1994 – 1997 :</u>	cofondateur du label associatif « PoPearth » à but de promotion musicale ; coauteur d'un Fanzine intitulé « IndéTour... Sortez des sentiers battus » ; vice-président de l'association musicale « Campus à l'Oreille - L'Oreille de Dauphine », à l'Université PARIS IX DAUPHINE.

Langues

Anglais courant (lu, écrit, parlé)

Arabe : dialecte tunisien courant, dialecte marocain parlé, notions de lecture et d'écriture

Allemand : 8 ans d'études scolaires (reste à prendre le temps de s'y remettre)

Italien : notions

Autres

Informatique : connaissance des principaux logiciels de bureautique, travail de l'image et du son.

Loisirs : musique (sous toutes ses formes), cinéma, littérature (projet d'écriture en cours), voyage.

Sports : montagne, sports de glisse, basket et tennis.