

CTEAC / FICHE BILAN ANNUEL GLOBAL

Deux axes principaux se distinguent dans le cadre de ce projet et se déclinent à travers 3 actions :

- L'éducation artistique :
 - Action 1 : Conforter la coordination opérationnelle des résidences
 - Action 2 : Un projet artistique de proximité pour conforter les coopérations

Deux compagnies ont été accueillies en résidence sur la saison 4 :

- Le collectif de graphistes et plasticiens des Trames Ordinaires et son Bureau d'Intervention Graphique (BIG)
- La Compagnie du Parquet Nomade (danse et musique improvisée).

Ces deux compagnies sont intervenues sur le territoire d'octobre 2018 à mai 2019 et notamment sur les « nouveaux territoires » des bassins de Séderon et de Montbrun-Les-Bains.

- La structuration des dynamiques territoriales :
 - Action 3 : Coopération et mutualisation : organisation de rencontres et réunions, formations à destination des acteurs du territoire et soutiens aux projets d'éducation artistique développés par les acteurs locaux.

OBJECTIFS : Constats - Écarts observés entre prévu et réalisé, quelles en sont les raisons ? - Axes d'amélioration possible

RAPPEL DES OBJECTIFS GENERAUX	NIVEAU D'ATTEINTE DES OBJECTIFS
Créer des espaces de rencontres, d'échanges, de réflexion autour des arts et cultures en milieu rural à destination des habitants et des acteurs du territoire	Objectif atteint, à travers la création d'espaces de rencontre avec les habitants tout au long de la saison, sur les places publiques, les événements locaux, dans les écoles et les associations de Montbrun, Buis, Séderon, Les Pilles, Venterol, Arpavon, Saint Auban; ainsi qu'à travers la fête de clôture et la rencontre CultureS et Ruralité du 5 Mai.
Intervenir sur les nouveaux territoires : Aller à la rencontre des acteurs et habitants des Hautes Baronnies	Objectif atteint, les villages de Séderon, Montbrun, Saint-Auban, Arpavon et Venterol ont pu bénéficier des actions Gargoulette ainsi que les élèves des établissements scolaire situés à Nyons (Cité scolaire) et à Buis (MFR).
Encourager chacun-e à rencontrer des artistes, à découvrir leur univers et à expérimenter des pratiques artistiques.	Objectif atteint au vu des retours des participants et des partenaires locaux notamment grâce aux projets menés dans l'espace public par Les Trames Ordinaires.
Favoriser l'accès des jeunes et des personnes dites « éloignées de la culture » à des propositions artistiques	Objectif atteint pour les publics dits « captifs » notamment grâce aux partenariats tissés via les projets écoles et centres de loisirs, avec 452 enfants et jeunes de 3 à 18 ans, et les structures sociales et médico-sociales 39 résidents d'Ephad, une trentaine de personnes accompagnées par des structures sociales ou médico-sociales. Objectif qui mériterait encore des développements pour ce qui est du grand public et des publics « non captifs » à travers les projets menés dans l'espace public par Les Trames Ordinaires et son Bureau d'Intervention Graphique (BIG) projets extrêmement pertinents pour sensibiliser les personnes n'ayant pas d'habitude de pratiques artistiques.
Créer des espaces de visibilité pour les acteurs du territoire et la CTEAC.	Les différents événements publics (manifestations d'ouverture, interventions sur les événements publics existants et la fête de clôture) ont créé des occasions pour les acteurs du territoire et les habitants de se rencontrer et de rencontrer les artistes. La fête de clôture a connu un bel investissement des acteurs locaux notamment dans l'organisation de l'événement tout particulièrement des associations Ensemble ici et Noonsi Productions qui se sont fortement impliquées dans l'organisation et la mobilisation des acteurs et des publics.
Favoriser les pratiques de coopération, le « faire-ensemble » et l'émergence ou la structuration de dynamiques collectives	Les retours des acteurs locaux attestent de ces effets, de nouveaux partenariats voient le jour et de nouvelles pistes de projets collaboratifs émergent.
CONSTATS & PISTES D'AMELIORATION	

Difficultés rencontrée par les compagnies : devoir occuper des rôles très différents (artistes, médiateurs, passeurs de culture, animateur...) Nécessité d'adapter et de réajuster les projets en cours de résidence et en fonction des partenaires (chronophage). Projet nécessitant beaucoup d'anticipation et une grande capacité d'adaptation et d'organisation aux équipes artistiques. Etendue du territoire et temporalité liée à la mobilité (temps de trajets, etc.)

Pistes d'amélioration : Le fait que les compagnies puissent s'appuyer en interne sur une personne en charge du suivi administratif des projets et de la communication permettrait de soulager les artistes intervenants (ce qui n'était pas le cas des compagnies intervenant cette saison).

Difficultés à toucher et à mobiliser des personnes n'ayant pas déjà des habitudes en matière de pratiques artistiques : certaines propositions artistiques sous forme d'ateliers étaient trop engageantes et difficilement accessibles (danse improvisée) à des personnes n'ayant pas déjà une pratique corporelle régulière. On observe que les propositions de types ateliers ouverts au grand public ont du mal à mobiliser des personnes n'ayant pas déjà une habitude de pratique artistique. Les interventions moins formelles se déroulant dans l'espace public nous ont semblé plus à même de toucher les publics éloignés en permettant des temps d'échanges et de rencontres avec les artistes.

Pistes d'amélioration : privilégier les interventions plus informelles dans l'espace public pour permettre de véritables rencontres avec les habitants et tisser des liens qui permettront progressivement aux habitants de découvrir le processus de création et éventuellement d'y prendre part.

COORDINATION

Coordination particulièrement complexe : différentes temporalités, calendriers et attentes à concilier et à articuler. Etendue du territoire et manque de structures professionnelles. Difficultés à trouver des lieux acceptant d'accueillir des expositions dans l'espace public.

Pistes d'améliorations : travailler avec une seule équipe artistique bien structurée et disposant en interne d'un appui au suivi des projets (médiation et relations publiques) et à la communication, penser le développement du projet par bassin de vie afin de rester sur un territoire d'action raisonnable et ne pas disperser les énergies. Trouver des modalités d'association des élus pour favoriser un accueil favorable des projets artistiques sur leurs communes.

OUTILS DE COMMUNICATION ET DE VALORISATION MIS EN ŒUVRE :

Programmation et communication sur les événements

Site internet de la CCBDP

Facebook

Gazette Gargoulette

Articles et interviews

Expositions et interventions dans l'espace public

Présentation des différents supports en annexe

PUBLICS

Nouveaux publics touchés : EPHAD, habitant.e.s des « nouveaux territoires » notamment Séderon et Montbrun-Les-Bains (grand public). Les interventions des Trames ordinaires et du BIG sur les marchés ont permis de toucher un public varié et non coutumier des événements artistiques et culturels.

Des parcours ont-ils été construits ? (temps enfance-jeunesse, temps adultes) : Oui

Les Trames Ordinaires et le Bureau d'Intervention Graphique

8 projets structures avec la MFR de Buis (17 ados), la Cité scolaire de Nyons (280 collégiens-lycéens), la Médiathèque de Nyons, le Carrefour des Habitants (10 adultes), Les Ptits bouts (20 enfants), le Chat botté (12 enfants), le Centre de loisirs Intercommunal (50 enfants), la compagnie Cyrk Nop pour le Festival Pilles sous les étoiles. **Participant.e.s** : 389 personnes de 3 à 90 ans.

4 projets Grand public sur les marchés, ouverts à tous les habitant.e.s : Buis, Nyons, Montbrun-Les-Bains et Séderon. **Public** : 324 personnes touchées

Autres partenariats sur des événements grands publics : Baronnie paysannes, Fête de la Courge Office de Tourisme de Montbrun-Les-Bains, Pilles sous les étoiles (600), Grande lessive et cantine du partage avec le Carrefour des Habitants, Noonsi production pour la fête de clôture (public : 100 pers). **Public** : 1628 personnes touchées.

La Cie du Parquet Nomade et Alice-S au Pays des Baronnie

8 Projets structures : écoles de Séderon, Montbrun et St Auban (66 enfants de 4 à 7 ans), Carrefour des Habitants + GEM = 14 adultes, Centre de loisirs intercommunal (50 enfants), ACSVE (11 + 7 pers de 6 à 69 ans), AFB et Foyer Demontais (6 adultes), La Cigale (2 ateliers : 2 participants), EPHAD - Hopital de Buis (39 pers). **Participant.e.s** : 138 personnes de 4 à 90 ans.

Autres partenariats sur des événements grand public : Médiathèque Nyons (20 adolescents + 200 pers pour la Nuit de la lecture), Rando mouvementée avec La Cigale (public : 60 personnes), Festival Pilles sous les étoiles (Ateliers : 6 pers Public : 200 pers ?), Fête de la Fraternité (Public : 200 pers), Baronnie paysannes (Public : 150 pers), Fête de la Courge Office de Tourisme de Montbrun-Les-Bains, cantine du partage avec le Carrefour des Habitants, Noonsi production pour la fête de clôture (public global : 100 pers / Balade : 48 pers). **Public** : 1025 personnes touchées

RECAPITULATIF SAISON 4

Territoires d'actions : Séderon, Montbrun-les-Bains, St Auban sur L'Ouvèze, Les Pilles, Arpavon, Buis-les-Baronnies, Nyons.

16 projets « structures » (associations, établissements scolaires, socio-médicaux, etc.) dont 5 scolaires d'octobre à mai 2019.

14 projets « grand public » dont 4 projets pour tous sur les marchés et 10 événements spectaculaires.

Total participants aux projets: 908 personnes. **Total publics événements** : environ 2653 personnes touchées (échanges avec les artistes, participation à un ou plusieurs ateliers, participant et/ou spectateur des balades, performances et expositions).

PARTENAIRES	PUBLICS	PARTICIPANT.E.S	HEURES d'Intervention
Cité scolaire NYONS	8 classes de 6 ^{ème} , 3 ^{ème} et 2 ^o	280	20h
Maison Familiale et Rurale BUIS	Classe DIMA (15 ans)	17	19h
Ecoles élémentaires St Auban sur l'Ouvèze, Séderon et Montbrun	3 classes multi-niveaux (4 – 7 ans)	66	42h
TOTAL SCOLAIRES		363	81h
Centre de loisirs intercommunal, NYONS	Enfants de 5 à 12 ans	49	15h
Centre de loisirs Les Ptits Bouts, NYONS	Enfants de 4 à 6 ans	20	3h
Centre de loisirs Chat botté, BUIS	Enfants de 4 à 11 ans	12	2h
TOTAL CENTRES DE LOISIRS		81	20h
Carrefour des habitants, Centre social de NYONS	Adultes en situation de précarité ou d'isolement, primo-arrivants, adultes en situation de handicap	32	10h
Association Familiale des Baronnie et Foyer APAJH, BUIS	Adultes en situation de précarité ou d'isolement, primo-arrivants, jeunes en situation de handicap	6	16h
EPHAD La Carline, Hôpital de BUIS	Personnes âgées	39	4h
TOTAL PERSONNES EN SITUATION DE PRECARITE OU D'ISOLEMENT		77	30h
Médiathèque Départementale à NYONS	Grand public	220	8h (2x4h)
Association culturelle et Sportive Vallée de l'Ennuyé, ARPAVON	Grand public (6 – 69 ans)	Atelier : 11 pers Performance participative : 18 pers	6h
Collectif réfugiés, Fête de la fraternité, BUIS	Primo arrivants et habitant.e.s	200	2h
La Cigale, VENTEROL	Grand public	Ateliers : 3 Balade spectaculaire : 60	4h 3h
Festival Pilles sous les étoiles, LES PILLES	Grand public	600	16h
Marchés (Buis, Montbrun, Nyons, Séderon)	Grand public	324 (+ groupes : 40 pers)	9 x 6h = 54h
Office de Tourisme MONTBRUN, Baronnie Paysannes BUIS, Carrefour des Habitants NYONS - Fête d'ouverture	Grand public	300	8h
Noonsi Productions, MONTBRUN - Fête de clôture	Grand public	100 Balade: 50	6h + 2h balade
TOTAL GRAND PUBLIC		1822	91h
TOTAL TOUT PUBLIC CONFONDU		2653	240h

Quid de la mixité des publics ?

Les interventions du BIG sur les marchés ont permis de toucher un public très large et d'une grande diversité dont beaucoup de personnes dites « éloignées de la culture » et qui ne seraient à priori pas venues sur des formats ateliers.

Bons retours des participant.e.s et des publics, via les interviews pour la Gazette Gargoulette (MFR, Les P'tits Bouts, Médiathèque...) et les bilans partenaires.

Quels bénéfices au niveau de la construction de la personne ? Expression et découverte de pratiques artistiques.

STRUCTURATION DU TERRITOIRE (Action 3)

Partenaires concernés répartis par domaine (culture, social, éducation/formation, sport, économique...) SAISON #4
Scolaires
Cité scolaire NYONS
Maison Familiale et Rurale BUIS
4 Ecoles élémentaires : St Auban sur l'Ouvèze, Séderon et Montbrun
Centres de loisirs
Centre de loisirs intercommunal, NYONS
Centre de loisirs Les P'tits Bouts, NYONS
Centre de loisirs Chat botté, BUIS
Social et médico social
Carrefour des habitants, Centre social de NYONS
Association Familiale des Baronnie, Espace de Vie Sociale, BUIS
Foyer APAJH, BUIS
EPHAD La Carline, Hôpital de BUIS
Collectif réfugiés, Fête de la fraternité, BUIS
Culturels
Noonsi Productions
Ensemble Ici
Médiathèque Départementale à NYONS
La Cigale, VENTEROL
Association culturelle et Sportive Vallée de l'Ennuyé, SAINTE JALLE
Festival Pilles sous les étoiles, LES PILLES
Autres
Office de Tourisme MONTBRUN, Baronnie Paysannes association de producteurs de BUIS, Commerçants et mairies des villages accueillants.

Nombre de structures impliquées dans le Comité Opérationnel Coopératif et fréquence de rencontre :

6 rencontres du comité coopératif « EAC » et 2 rencontres EAC spécifiques pour les enseignants du 1er et 2° degré en partenariat avec l'IEN et la Cité scolaire de Nyons et le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales. Présentation des compagnies et du dispositif CTEAC sur le territoire des Hautes Baronnies, présentation des autres dispositifs EAC, réflexions quant à la mobilisation des publics, préparation de la fête de clôture de la saison en partenariat avec les acteurs des hautes Baronnies et Noonsi Productions.

6 rencontres du comité coopératif « CultureS et ruralité » dont une table ronde organisée en partenariat avec Noonsi Productions. Réflexions et concertation sur les critères de sélection de l'appel à projets acteurs locaux dans le cadre de la CTEAC, passation du questionnaire sur les « lieux culturels » du territoire, concertation autour des projets de diagnostic territorial et de projets collaboratifs, concertation sur les besoins en matière de formations des acteurs culturels, table ronde sur la culture dans nos villages lors de la fête de clôture.

Au total 12 temps de rencontre avec les acteurs du territoire soit environ 150 personnes concernées.

FORMATIONS

Deux journées de formation gratuite et accessibles à tous les acteurs du territoire les 7 décembre 2018 et 14 janvier 2019 organisées en partenariat avec le Conseil Départemental de la Drôme, dispensée par Formassimo, 28 participant.e.s.

Journée 1 - METHODOLOGIE DE PROJET : TROUVER DES FINANCEMENTS -> Développer un argumentaire convaincant face à des partenaires

Journée 2 - METHODOLOGIE DE PROJET : TROUVER DES FINANCEMENTS -> Répondre à un appel à projet

Changements observés dans les pratiques entre structures, évolution des partenariats : Les retours des acteurs locaux attestent de ces effets, de nouveaux partenariats voient le jour et de nouvelles pistes de projets collaboratifs émergent.

Relations des référents artistiques & culturels avec les structures/artistes du territoire et leur évolution dans le temps : de nouvelles collaborations voient le jour entre la communauté de communes et les structures des différents secteurs grâce aux projets artistiques et aux actions de structuration mise en œuvre ce qui favorise une meilleure interconnaissance.

SOUTIENS PROJETS ACTEURS LOCAUX

6 projets portés par des acteurs du territoire et visant à compléter les actions de la CTEAC sur les axes Education Arts et Structuration développement du secteur, soutenus dans le cadre de la CTEAC.

- **Association pour l'Animation Sociale du Haut Nyonsais – AASHN – CURNIER – Mars 2019** : organisation d'un goûter - spectacle à destination des familles. **Confiance « Ode à la terre »** par la compagnie Mazette et Anamorphose (Hautes Alpes). Entrées payantes : 40 enfants, et 61 adultes + les enfants de moins de trois 3 ans, et les bénévoles invités. Au total environ 120 personnes. Beaucoup de familles, d'habitants de Curnier, public très diversifié tant dans la provenance que dans les âges.
- **Carrefour des Habitants – Centre social NYONS** : soutien pour la mise en œuvre d'ateliers d'expression artistique dans le cadre du projet « Portraits d'habitants et récits de vies » mené par le Centre social et les habitants. Projet en cours de réalisation.
- **La Cigale – VENTEROL : 6 ateliers d'écriture et de musique, 2 artistes intervenants Tracy De Sa et Comix Delbiagio, une restitution publique en** première partie de concert du 29 juin, de nouveaux partenariats avec les acteurs du territoire (ACSVE et AVAM), 4 communes de la CCBDP : Nyons, Venterol, Buis-Les-Baronnies et Sainte Jalle.
- **Noosni Productions : Projet 1 - stages « Voix et mets » mars et avril 2019** : 2 jours // 2 artistes auteurs-chanteurs-chef de chœur // 4h d'atelier vocal à prix libre // 4 repas bio assurés par des producteurs locaux entre public, participants et artistes // 2 concerts à prix libre // 30 participants // 130 spectateurs // 10 bénévoles // un lieu - centre de vacances partenaire : Léo Lagrange à Montbrun. Les artistes accueilli(e)s cette année : Emilie Bourgeois (spectacle a capella) et Hélène Piris en duo avec Oriol Martinez Codinachs (violoncelle, voix, guitare). **Projet 2 « Les Ptits bals perdurent » mai –septembre 2019.** Organisation de manifestations culturelles itinérante et musicales. Mai : Montbrun les bains, place du village. Juillet : Montbrun les bains, place du village ou parc. Août : Montbrun les bains, place du village Septembre : Reilhanette (26), place du village – projet en cours de réalisation.
- **Ensemble Ici** : Gazette Gargoulette, création et diffusion d'une Gazette participative sur la vie du projet culturel de territoire Gargoulette les arts en vadrouille à partir de recueil de témoignages auprès des participants et des habitants.

ANNEXES

Gargoulette

Les Arts en Vadrrouille

Fête de clôture

En partenariat avec Noonsi Productions
Dimanche 5 mai 2019
à partir de 10h30

MONTBRUN-LES-BAINS

PLACE DE LA MAIRIE

SAISON #4 2019
Gratuit / Ouvert à toutes et à tous

Tout au long de la journée
Projections, accrochage participatif, Land'Art, danse, musique, coin enfants, rencontres avec les artistes, les acteurs et les associations du territoire, et autres surprises créatives et gustatives...
Buvette et petite restauration sur place par Noonsi Productions
Restauration possible sur place chez les commerçants du village

Baronnies
en drôme provençale

Infos :
residences@cc-bdp.fr - 06 76 26 81 98
www.cc-bdp.fr
facebook.com/GargouletteCTEAC/

Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle

10h30 Installation participative du projet « Les Baronnies s'affichent » avec le Bureau d'Intervention Graphique (BIG) des Trames ordinaires

12h00 Repas partagé tiré du sac (restauration possible sur place chez les commerçants du village)

14h00 Café offert par la Gargoulette CCBDP

14h30 Balade Sensorielle Chorégraphique et Musicale avec la Cie du Parquet Nomade, les artistes et les habitant.e.s associés au projet « AliceS au pays des Baronnies »

16h30 Rencontre conviviale « CultureS en Baronnies »

18h00 Apéro scène ouverte avec les artistes des Hautes Baronnies

21h00

Illustration : www.convention-ctedp.fr - Imprimé par nos soins

GARGOULETTE

SAISON #4 2018/19

Les arts en vadrrouille

Rencontres, ateliers, spectacles et performances avec :
La Cie du Parquet Nomade & Les Trames Ordinaires

INVITATION

Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle

Baronnies en drôme provençale

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

LA DRÔME

ALPES-DE-HAUTE-NORMANDIE

Parc naturel régional du Vercors

LEADER

CAJ de la Drôme

Parc naturel régional du Vercors

CAJ de la Drôme

GARGOULETTE

SAISON #4 2018/19

Les arts en vadrrouille

Venez nous rencontrer ...

L'équipe de la Gargoulette, vous propose d'embarquer pour un voyage sensible afin de réveiller nos imaginaires, d'ébouriffer nos idées reçues, de redessiner les paysages et de revisiter les sentiers, les cimes et les vallées, avec :

Cie du Parquet Nomade
La transdisciplinarité et l'improvisation comme outils de création.
Performance-Spectacle participatif, chorégraphique et musical.

Les Trames Ordinaires
Collectif artistique et graphique réuni autour d'un atelier mobile « Bureau d'Expression Locale ».

La Gargoulette c'est quoi ?

- Des projets artistiques itinérants et gratuits, à inventer avec les habitant(e)s et les acteurs du territoire (écoles, associations, mairies...), à savourer ensemble.
- Un projet porté par la CCBDP, en lien avec des artistes en résidence et les acteurs du territoire. Soutenu par de nombreux partenaires.
- Une Convention Territoriale pour l'Education Artistique et Culturelle visant à rendre les arts et la culture accessibles au plus grand nombre.

infos :
f @GargouletteCTEAC
residences@cc-bdp.fr
06 76 26 81 98

Vendredi 19 Octobre 15h / 20h
avec le Carrefour des Habitants
Place du D' BOURDONGLE (arcades)
NYONS

Samedi 20 octobre 16h / 21h
à l'occasion des Journées paysannes
Place du Marché (arcades)
BUIS-LES-BARONNIES

Dimanche 21 octobre 14h / 18h
à l'occasion de la Fête de la courge
Place du Marché
MONTBRUN-LES-BAINS

Baronnies en drôme provençale

Compagnie du parquet nomade

LES TRAMES ORDINAIRES

Conception et réalisation service communication CCBDP - Imprimé par nos soins

Gargoulette

Les Arts en Vadoirille

PRINTEMPS 2019

Ateliers & Spectacles

Cie du Parquet Nomade
Improvisation musicale,
danse & clownesque

**Bureau
d'Intervention
Graphique**
Créations graphiques
participatives

À Nyons, Buis les Baronnies,
Les Pilles, Sédron,
Montbrun les Bains et Venterol.

GRATUIT
OUVERT À TOUTES ET TOUS
TOUT PUBLIC

Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle

SAISON # 4

MAIRIE COMMUNALE
DE COMBRES
Baronnies
en drôme provençale



Du 13 mars au 5 mai 2019

"Alice-s aux pays des Baronnies"
Rencontres - Transmission - Création
Ateliers & Balades spectaculaires
avec la Cie du Parquet Nomade

"Alice(S), c'est moi, c'est toi ! C'est la mémoire de
l'enfance, l'enfance de l'art, ce moment de tous les
possibles, qui aide à construire le présent, où les
rêves prennent toutes sortes de formes et inspirent...
Alice(S) s'invite, joue de la musique, de la voix, de la
danse et improvise en toute liberté".

Venez expérimenter différentes techniques d'improvisation pour créer ensemble des balades sensibles et spectaculaires. Il est possible d'intégrer le cycle en cours de route et de participer à la performance en ayant suivi au minimum 1 atelier et 1 répétition.

Devenez acteur amateur de la compagnie le temps d'une création participative !

http://parquetnomade.com/index.php/alices_aux_pays_des_baronnies/

Ateliers spectaculaires

Ateliers

Partenariats avec :

L'Association Familiale des Baronnies

Le foyer Démontais

Noms Production

La commune de Buis les Baronnies

Le 13 mars - 17h / 19h

Association Familiale des Baronnies

Place du Ponsat - 1^{er} étage

Le 21 mars - 17h / 19h

Association Familiale des Baronnies

Place du Ponsat - 1^{er} étage

Le 16 avril - 17h / 19h

A l'hôpital - Salle d'activités

Le juchier Buis-les-Baronnies

BUIS-LES-BARONNIES

Mercredi 13 mars - 17h / 19h
Association Familiale des Baronnies
Place du Ponsat - 1^{er} étage

Judi 21 mars - 17h / 19h
Association Familiale des Baronnies
Place du Ponsat - 1^{er} étage

Judi 16 avril - 17h / 19h
A l'hôpital - Salle d'activités
Le juchier Buis-les-Baronnies

PARQUET NOMADE

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

association participative de création collective

Ateliers

Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les Étoiles"

La commune des Pilles

Sous chapiteau

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Parque Nomade Circus - Terrain de jeux

+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Participation à la Création collective

du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Présence de la Cie Parquet Nomade

Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les Étoiles"

La commune des Pilles

Sous chapiteau

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Parque Nomade Circus - Terrain de jeux

+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Participation à la Création collective

du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Présence de la Cie Parquet Nomade

Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les Étoiles"

La commune des Pilles

Sous chapiteau

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Parque Nomade Circus - Terrain de jeux

+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Participation à la Création collective

du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Présence de la Cie Parquet Nomade

Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les Étoiles"

La commune des Pilles

Sous chapiteau

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Parque Nomade Circus - Terrain de jeux

+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Participation à la Création collective

du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Présence de la Cie Parquet Nomade

Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les Étoiles"

La commune des Pilles

Sous chapiteau

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Parque Nomade Circus - Terrain de jeux

+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Participation à la Création collective

du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée

Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"

Présence de la Cie Parquet Nomade

LES PILLES

Samedi 20 avril - d'infos très bientôt
Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"
Parque Nomade Circus - Terrain de jeux
+ Bal participatif d'ouverture du Festival

Judi 25 avril - Après-midi
Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"
Participation à la Création collective
du Cabaret éphémère

Samedi 27 avril - Toute la journée
Site du Festival "Pilles sous les Étoiles"
Présence de la Cie Parquet Nomade

VENTEROL

Dimanche 28 avril - 10h / 17h
dans les locaux de La Cigale

Mercredi 1^{er} mai

13h30 / 16h30 :

Répétition à La Cigale

16h30 / 17h30 :

Randonnée musicale et mouvementée

1h de marche et 45 min d'intervention

artistique

Départ = locaux de La Cigale

18h : Apéro sonore

PARTICIPATION GRATUITE

Inscriptions et infos :

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

La Cigale - accueil@la-cigale.com

MONTBRUN-LES-BAINS

Samedi 4 mai - 10h / 12h - 14h30 / 17h
Site : Village de Montbrun-les-Bains
Dernier atelier - insc & Répétition

Dimanche 5 mai

Centre village

Fête de clôture de la saison #4

La compagnie du Parquet Nomade intervient également dans les écoles
élémentaires de Sédron, Montbrun-les-Bains et Saint-Auban-sur-Ouvèze
ainsi qu'à l'EPHAD "La Carline" de Buis, au Centre social de Nyons
et auprès des centres de loisirs de la CCDDP.



Du 28 mars au 5 mai 2019

"Les Baronnie s'affichent"
Bureau d'Intervention Graphique
Atelier de créations participatives
avec le **BIG** des Trames Ordinaires

Portraits de Barons* et Baronnes*, paysages, formes, mots, signes et couleurs créés ensemble seront dispersés dans l'espace public afin de dresser un portrait loufoque et poétique des Baronnie.

www.facebook.com/bureau.intervention.graphique

Ateliers Partenariats avec :

- La Médiathèque pour son projet "Mon rêve de liberté, Inside Out -JR"
- Le Carrefour des habitants
- La commune de Nyons

NYONS

- Jeudi 28 mars - 10h / 18h**
Médiathèque Départementale/Agora avec la Grande Lessive & "Inside Out"
- Jeudi 18 avril - 10h / 18h**
Médiathèque Départementale/Agora avec "Inside Out"
- Mercredi 1^{er} mai - 10h / 18h**
A côté de l'Office du Tourisme



Le BIG est également accueilli en résidence à la Cité scolaire de Nyons et à la Maison Familiale et Rurale de Buis-les-Baronnies.



Ateliers Partenariats avec :

Le Festival de cirque "Pilles sous les étoiles"
La commune des Pilles

LES PILLES

- Samedi 27 avril - en continu**
Site du Festival "Pilles sous les étoiles"

Ateliers Partenariats avec :

la Médiathèque Départementale pour son projet "Mon rêve de liberté, Inside Out -JR"
La commune de Buis-les-Bies

BUIS-LES-BARONNIES

- Mercredi 27 mars - 10h / 18h**
Centre ville à proximité du Marché avec la Médiathèque Départementale
- Mercredi 17 avril - 10h / 18h**
Centre ville à proximité du Marché
- Mercredi 24 avril - 10h / 18h**
Centre ville à proximité du Marché avec la Médiathèque Départementale

Ateliers Partenariats avec :

La commune de Sédron

SÉDERON

- Dimanche 31 mars - 10h / 18h**
Sur le Marché - Centre village
- Dimanche 21 avril - 10h / 18h**
Sur le Marché - Centre village

Ateliers Partenariats avec :

la Médiathèque Départementale pour son projet "Mon rêve de liberté, Inside Out -JR"
La commune de Montbrun-les-Bains

MONTBRUN-LES-BAINS

- Samedi 30 mars - 10h / 18h**
Sur le Marché - Centre village avec la Médiathèque Départementale
- Samedi 20 avril - 10h / 18h**
Sur le Marché - Centre village
- Dimanche 5 mai**
Centre village
Fête de clôture de la Saison #4

Ce projet existe grâce à vous !

Gargoulette Les arts en vadrouille

Un projet culturel de territoire porté par la Communauté de communes des Baronnie en Drôme Provençale, en lien avec des artistes accueillis en résidence et les acteurs du territoire, dans le cadre d'une Convention Territoriale pour l'Education Artistique et Culturelle. L'idée est de rendre les arts et la culture accessibles au plus grand nombre. Des ateliers artistiques, des spectacles, des expos, itinérants et gratuits, ouverts à toutes et à tous, à inventer avec les habitant(e)s et les acteurs du territoire (écoles, associations, mairies...).

A savourer ensemble.

Infos :

@gargouletteCTEAC
residences@cc-bdp.fr
T. 06 76 26 81 98



Il est porté et mis en œuvre par :



en collaboration avec les communes d'Arpavon, de Buis-les-Baronnies, de Montbrun-les-Bains, de Nyons, de Sédron et de Venterol.

Ainsi qu'avec de nombreux acteurs du territoire :

La Cité scolaire de Nyons, les écoles de Saint-Auban-sur-l'Ouvèze, Sédron et Montbrun-les-Bains, l'Emala, le Foyer Demontais, Intervalle, la Médiathèque &



Soutenu par :



* Le terme « Baronnie » est employé ici au sens d'habitant des Baronnie, ce mot vient du bas latin « baro », dont l'étymologie serait liée au mot vieux-francique, baro : « homme libre ».

Les baronnies s'affichent !

Entre Octobre 2018 et Mai 2019 La Gargoulette accueille le BIG – Bureau d'Intervention Graphique dans les Baronnies.

Avec son atelier mobile, le BIG a sillonné les routes pour dresser avec les habitants un portrait graphique du territoire. Anecdotes, témoignages, rêves, formes, mots, signes, couleurs, créés ensemble lors des ateliers participatifs, sont désormais dispersés dans l'espace public, à Buis-les-Baronnies, à Montbrun-les-Bains et à Séderon.

Les Baronnies / Un pays sage ?

Cadavre exquis de mots et de formes issus du territoire, le BIG a réalisé avec les habitants ce jeu de construction typiquement local.

Les motifs, matières et formes ont été produits collectivement à partir d'observations du paysage. Les mots qui rythment ce paysage graphique ont été récoltés auprès des habitants. Ils ont ensuite été tirés au sort pour composer les poèmes absurdes qui relient les montagnes.

Le projet "Baronnies / Un pays sage ?" a été réalisé avec les habitants lors des jours de marchés avec les élèves de la cité scolaire de Nyons et avec le public du festival "Pilles sous les Étoiles"

Dans le cadre de la Gargoulette – convention CTEAC de la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale

Retrouvez les autres projets "Oui est cet Olivier dont tout le monde parle" à Montbrun-les-Bains et "Baronnies / Nids de barons ?" à Buis-les-Baronnies

 @gargouletteCTEAC
@bureau.intervention.graphique

 Gargoulette





GAZETTE

Gargoulette
Les Arts en Vadrrouille



La Gazette Gargoulette c'est un aperçu des coulisses du projet culturel de territoire «Gargoulette, Les Arts en Vadrrouille», un carnet de voyage dans les coulisses de quelques-uns des multiples projets de cette 4ème saison.

La saison #4 fait sa Fête de clôture le 5 mai à Montbrun-les-Bains !
en partenariat avec NoonSi Prod

10h30 - Accrochage participatif « Les Baronnes s'affichent » avec le Bureau d'Intervention Graphique (BIG) des Trames ordinaires
12h00 - Repas partagé tiré du sac
14h30 - Balade Sensorielle Chorégraphique et Musicale, avec la Cie du Parquet Nomade, les artistes et les habitant.e.s associés au projet « AliceS au pays des Baronnes. »
16h30 - Rencontre conviviale « CultureS en Baronnes » : échanges, débats et discussions avec les habitant.e.s, porteurs de projets, artistes, sur les arts cultures dans nos villages.
18h00 - 21h00 - Apéro scène ouverte avec les artistes des Hautes Baronnes

Tout au long de la journée : Projections, Accrochage participatif, Land'Art, Danse, Musique, Coin enfants, Rencontres avec les artistes, les acteurs et les associations du territoire, et autres surprises créatives et gustatives...

Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle

Mais qui sont-elles ? Qu'ont-elles fait ? Où nous emmènent-elles ?

Les deux compagnies accueillies cette année dans le cadre du projet Gargoulette nous invitent à occuper l'espace public. Du sol au mur, de villages en cols et vallées, la saison 2019-2020 promet de laisser des traces...

. AliceS au pays des Baronnes, quand les corps s'emmêlent.
Pour vous faire danser, pour passer les frontières entre les moi et les nous, elles arrivent ornées de paillettes ou la tête dans des cartons. Elles s'approchent frôlent les passants, les enlacent et puis cherchent la danse, les rires. Soudain on bouge, on s'étend, on sort la voix... Les pistes de danse sont partout, parfois elles sont visibles, souvent improvisées.



Compagnie du
parquet nomade

les baronnes
s'affichent



Les Baronnes s'affichent !

Le BIG, Bureau d'Intervention Graphique, se déploie entre Nyons, Buis, Séderon et Montbrun pour mettre en image, en mots et en couleur les visions qu'ont les habitants de leur territoire. Avec leur caravane aménagée et leurs bleus de travail, ce sont les artistes des fresques murales, les maîtres de la géométrie et des turquoises. Ouvrez les yeux, d'ici peu certains villages des Baronnes seront bientôt ornés de mots et de portraits à l'image des « baron.ne.s » qui peuplent nos montagnes.

Buis-les-Baronnes

La Fête de la Fraternité, une vivante utopie !

La Gargoulette et la Cie du Parquet Nomade étaient à la fête de la fraternité le 27 janvier 2019 à Buis-les-Baronnes: Accueil clownesque, musical et ludique des participants avec Ambre Lavignac déguisée en fauve escortée de son dompteur.

Puis la femme-orchestre a accompagné la chanteuse qui a fait valser les participants. Enfin les trois complices ont entraîné la foule dans un bal improvisé, et chacun a joué le jeu avec enthousiasme.



Grâce à elles, la fête de la fraternité a pu rebondir tout au long de la journée et alterner entre des moments plus sérieux de réflexions et de témoignages et des moments plus sensibles et ludiques où les corps sont en jeux.



Tous les collectifs d'accueil de réfugiés leur disent un grand merci ! Oui, la fête de la fraternité est une journée de vivante utopie... montrant que cet autre monde n'est pas seulement souhaitable, mais possible !

Valérie Rosier

Le BIG à la Maison Familiale Rurale de Buis-les-Baronnes.

A la MFR de Buis, jeunes et encadrants c'est comme une grande famille : on mange ensemble, on cuisine ensemble et surtout on s'éduque ! Rien n'est laissé au hasard et pourtant les jeunes ont bien de la place pour essayer, prendre des initiatives, devenir acteur de leurs métiers et de leurs vies.

moustaches, une paire de lunettes et des tâches de rousseurs. Gwendoline, Margaux et Ossianne guident et encouragent les jeunes dans la création de leurs auto-portraits. Rien de compliqué à leurs yeux, mais il fallait avoir l'idée !

Et voilà qu'en octobre 2018 le BIG, Bureau d'Intervention Graphique arrive dans cet univers droit et franc. Les artistes créent avec les élèves. Il y a des images typiques et leurs auto-portraits de baron.ne.s sur la table. Des photos en couleur et des portraits graphiques. Le baron à lunettes, le baron slameur... Ils font de l'art, du dessin, des portraits, ils voient la vie en turquoise, en rouge ou en violet.

Une fois son portrait tiré, on imagine celui des Baronnes. Maintenant il faut choisir : dessiner un village, un olivier, du tilleul ou des chèvres, un paysage... et puis si on choisit la chèvre ou les brebis va-t-on dessiner le troupeau, une seule bête ou alors une tête en gros plan ? Chercher, trouver et affirmer un point de vue, une perspective, voilà à quoi sert une action d'éducation artistique et culturelle.

Les couleurs forment les équipes, les motifs deviennent des cheveux, et puis on y ajoute des

Article écrit à partir des paroles des jeunes étudiants en DIMA recueillies le 14 février 2019.



Nyons

Un jour de marché artistique à Nyons !

Le jeudi 28 mars, la culture s'est emparée de l'espace public nyonnais.

Lancement du journal local : «Le Genou(s), le journal qui articule».

Au tour de l'Agora de la médiathèque, Le BIG - Bureau d'Intervention Graphique - a animé des ateliers de création toute la journée notamment pour un de ses projets de portraits loufoques et poétiques : «Qui est cet Olivier dont tout le monde parle ?» L'idée était de mettre en scène notre imaginaire en remplaçant des mots par des images à l'aide de stickers colorés.

Le résultat de ce recueil de témoignages imaginant la vie de cet olivier d'hier, d'aujourd'hui et de demain, sera exposé dans l'espace public aux abords de l'office de tourisme, rendez-vous à l'Office de Tourisme pour l'accrochage participatif des créations réalisées avec les habitant.e.s le

mercredi 1er mai de 10h à 18h

A quelques pas, c'est l'équipe de la médiathèque départementale de Nyons qui nous tirait le portrait avec un petit mot qui pour nous représentait la liberté («liberté de ne pas dominer» pour certains ou «liberté d'être soi partout» pour d'autres). Le décor était travaillé, on se croyait dans un petit salon d'intérieur en extérieur. Et si demain le métier de décorateur d'extérieur était reconnu ?

Entre ces deux animations, le centre social, Le Carrefour des habitants avait étendu sa grande lessive participative avec notamment des travaux de l'école maternelle de Meyne et de Sauve, du foyer de vie «Les tilleuls» de Rosans et bien sûr des passant.e.s. Comme chaque jeudi, l'association a également proposé un repas partagé en extérieur cette fois-ci.

Julie Ouvrard



Quelques photos des interventions imprévues qui ont eu lieu en février à la médiathèque départementale de Nyons par la Cie Parquet Nomade.

Les jeunes présents ont été d'abord interloqués, et se sont rapprochés tout doucement de ces artistes engageantes...

Formation des acteurs culturels



Deux journées pour se former, trouver des financements pour son projet artistique et culturel, préparer un argumentaire et répondre à un appel à projet.

Si le programme semble technique ces journées de formation étaient vivantes et pratiques. A partir de son expérience et des récits de chacun, les participants, artistes indépendants ou membres d'associations culturelles, ont reçu les conseils avisés de Sarah Battegay la formatrice. La Gargoulette propose tous les ans

des journées de formations gratuites à destination de celles et ceux qui font vivre le territoire.

Infos : <http://www.cc-bdp.fr/a-la-une/ados-jeunes/education-arts-culture/#menu>

Saint-Auban-sur-l'Ouvèze et Séderon

Article réalisé par l'école de Séderon :



La Gargoulette et la Cie du Parquet Nomade ont également investi les écoles des Baronnies avec le projet « AliceS au pays des Baronnies »

Au programme : de la danse, du clown, du chant, des imitations, du bricolage, des instruments, du carton et de la musique !

Article réalisé par l'école de Saint-Auban-sur-l'Ouvèze :

Nous avons appris à faire le clown. On fait le rigolo ou le triste ou le fâché avec notre visage et notre corps.



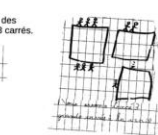
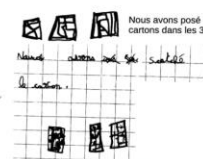
LES CLOWNS



LE ZARD



Nous avons appris à changer le volume du son (fort ou doux) et à changer la taille du son (long ou court).



Ce numéro spécial a été réalisé par Ensemble ici - Baronnies avec les enfants et enseignants des écoles de Saint-Auban-sur-l'Ouvèze, Montbrun-Les-Bains et Séderon, Emilie Garreau pour la coordination EMALA, l'équipe de la Médiathèque Départementale de Nyons, l'équipe du Carrefour des Habitants, le Collectif Buis Accueil Réfugiés, l'équipe de la maison familiale rurale de Buis-les-Baronnies et les élèves de DIMA, Elsa Groulade pour la coordination de la Gargoulette et la communauté de communes des Baronnies en Drôme provençale.

Retrouvez toutes les infos et suivez le projet sur Facebook : <https://www.facebook.com/GargouletteCTEAC/> et sur le site de la CCBDP : <http://www.cc-bdp.fr/a-la-une/ados-jeunes/education-arts-culture/#menu>

RENDEZ-VOUS A MONTEBRUN-LES-BAINS POUR LA FETE DE CLOTURE !

