

BILAN Gargoulette S#5 Juin 2020



1// Les actions d'Education Artistique et Culturelle – E.A.C. S#5

Cette 5^{ème} saison se différencie des précédentes en terme de structuration du projet, cette année une seule compagnie, Komplex Kapharnaum – KXKM, a été retenue pour mener l'ensemble des actions CTEAC contrairement aux années précédentes où la CCBDP accueillait 2 compagnies. Ce choix a été fait pour faciliter l'implication de l'équipe artistique en permettant plus de temps de présence sur le territoire et pour tenter de simplifier la communication (la lisibilité) et la coordination liée au projet.

Pour la première année, 2 acteurs du territoire sont impliqués dans le pilotage de projets d'EAC de grande ampleur en partenariat avec la CTEAC : le **Cinéma Reg'Arts de Buis**, qui porte un projet d'éducation artistique soutenu par la Région Auvergne Rhône-Alpes, en direction des jeunes du territoire (Création de bandes sons à partir d'images de films et création de films à partir de bandes son, etc.) L'association **Ensemble ici** (via Radio'live) qui pilote la résidence de journalisme radio « **Si loin si proche** » avec Mehdi Ahoudig, incluant un volet éducation artistique (création sonore) et un volet éducation aux médias. Nous travaillons donc en lien avec ces deux partenaires afin d'articuler les différents projets et de couvrir au mieux les objectifs en terme de publics et de territoire.

Actions EAC scolaires :

3 projets écoles primaires CTEAC voient le jour cette année, soit 5 interventions de 3h par classe (15h / classe), mêlant éducation à l'environnement en partenariat avec le Parc Naturel Régional et éducation artistique dans le cadre de la CTEAC avec la Cie KXKM. Les écoles impliquées : **Curnier, Saint Auban sur l'Ouvèze et Rémuzat. Calendrier** : interventions de Novembre 2019 – Mai 2020. Seuls les derniers ateliers programmés avec KXKM ont dû être reportés soit un atelier par classe, nous envisageons de les reprogrammer afin de finir le projet avec les élèves les 28 et 29 septembre 2020. **TOTAL** : 15h d'intervention mêlant éducation artistique et éducation à l'environnement en partenariat avec le PNR / classe, soit 6h avec un éducateur à l'environnement et 9h avec la compagnie KXKM / classe. **Publics** : 3 classes de cycle 2 et 3 soit 51 enfants

Restitutions Saison #5 (initialement prévues les 5 et 6 juin) **reportées aux 16 et 17 octobre 2020**: le 16 octobre à Montguers en partenariat avec le Collectif du Maki, organisateurs du Festival du Maki, le comité des fêtes et la mairie de Montguers (en attente de validation) et le 17 octobre à Villeperdrix en partenariat avec l'association Hecho a mano organisatrice du Festival d'arts de la rue « Villipendrix », le comité des fêtes et la mairie.



1 projet Collège - CTEAC à Nyons avec KXKM « Ecrire, mettre en scène et filmez un message à votre moi du futur » en lien avec la professeure d'Arts Plastiques. **Calendrier** : 4 interventions de 2h de Mars à juin 2020. Les 3 premières interventions ont eu lieu en visio-conférence pendant le confinement et la dernière est reportée au 29 septembre prochain. Un travail préparatoire avec la professeure d'arts plastique et la compagnie a été réalisé afin de maintenir 3 des interventions prévues en visio-conférence, les élèves se sont bien prité au jeu cependant les contenus et formes obtenus nécessiteraient un travail en présentiel avec les artistes, nous attendons donc confirmation de l'établissement pour pouvoir reprogrammer des interventions en septembre mais nous sommes actuellement sans réponse de leur part. **Restitutions** : 16 et 17 octobre. **TOTAL** : 12h = 8h d'intervention avec les élèves + 4h de préparation avec la professeure d'arts plastique. **Publics** : 2 classes de 3^{ème} soit une soixantaine d'élèves.

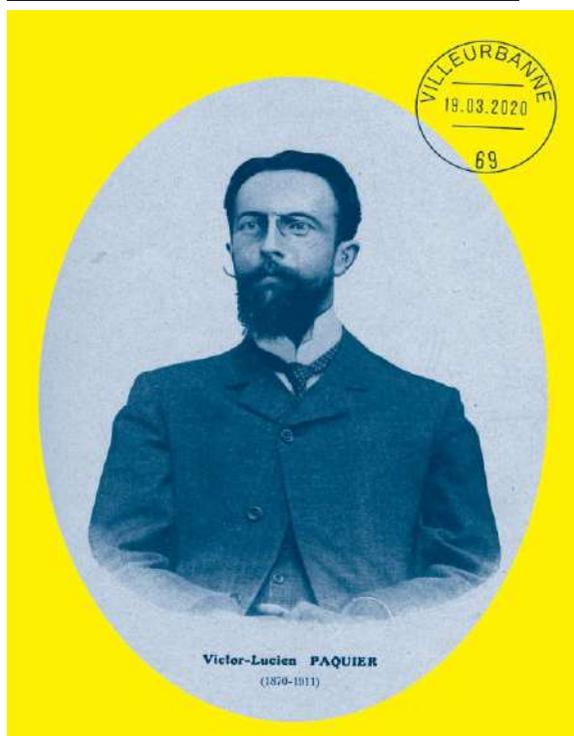
- **1 projet Radio « Si loin si proche » avec l'école élémentaire de Saint – Sauveur - Gouvernet. Public** : 25 élèves CM1 – CM2 **Nombre d'heures** : 9h
- **1 projet Radio « Si loin si proche » au Collège de Nyons** autour de l'éducation aux médias 3h d'intervention en janvier réalisée 2^{ème} session prévue en mai annulée. **Public** : 20 élèves de 4^{ème}
- **1 projet Radio** au Collège de Buis prévu en mars et annulé à cause du confinement. **Public** : 3 classes de 4^{ème}
- **1 projet Collège – Cinéma au Collège de Buis** autour de l'éducation aux images et la création de bandes son. Projet annulé.

Photos : Ateliers d'éducation artistique et d'éducation à l'environnement dans le cadre du projet Gargoulette Saison #5 avec Komplex Xapharnaum et les éducateurs à l'environnement du réseau des Baronautes, dans le cadre du partenariat avec le Parc Naturel Régional, avec les écoles élémentaires de Rémuzat, Curnier et St Auban sur Ouvèze.

- 2 ateliers Collectes de traces en compagnie du géologue Claude Martin et de l'accompagnateur Gregory Curiel : fossils, traces d'animaux, objets remarquables, etc.
- 3 ateliers création et interprétation des traces et objets collectés avec Komplex Kapharnaum.



Actions EAC hors temps scolaire :



Résidence radio « Si loin si proche » :

- **Un séjour radio commun** à l'ensemble des jeunes de nos trois territoires (11-17 ans) s'est déroulé du 24 au 28 février à Dieulefit et à Pont de Barret, en partenariat avec les services jeunesse de Nyons, Loriol et Dieulefit. **Nombre de participants** : 21 dont 7 jeunes des Baronnies
- **Formation des acteurs éducatifs à l'outil radio n partenariat avec le PNR** : 2 jours de formation réalisés
- **Formation radio adultes « Création de documentaires sonores »** : 2 jours réalisés 4 jours programmés à l'automne 2020

Résidence Gargoulette – KXKM :

- **2 binômes d'artistes effectueront un « arpentage »** pour aller à la rencontre des habitants du territoire et recueillir leurs témoignages sur les lieux emblématiques des Baronnies (vidéo, son, dessins, écriture). Cette phase d'arpentage initialement prévue en **mai 2020 a été reportée à la période du 29 septembre au 5 octobre**. Le principe de cet arpentage est d'inviter les habitants à partir avec les artistes sur les traces du géologue Victor Paquier et à les associer ainsi directement au processus de création. L'objectif premier est d'aller à la rencontre des personnes qui ne viennent pas à nous « habituellement » (public non captif, ne faisant pas partie des structures partenaires, ni des publics habituels des propositions artistiques et culturelles).
- **1 projet avec les services jeunesse intercommunaux, Section 2 jeunes (Séderon, Mévouillon, Montbrun) et Buis-Les-Baronnies**, reporté à la Saison #6.

Bonjour,
Nous sommes des arpenteurs sur les traces de Victor Paquier, géologue fasciné par les Baronnies. Nous cherchons des rtes remarquables. Nous cherchons aussi à vous rencontrer. Nous serons là du 7 au 14 avril. Et pour vous remercier de votre accueil, on vous propose une veillée où nous raconterons ce que nous avons vu. Cela se passera les 5, 6 et 7 Juin à Villeperdrix, Sainte-Jalle et Montauban-sur-l'Ouvèze.
À bientôt.

« Ma très chère, Le hameau où je suis à présent installé domine un paysage accidenté où le regard ne s'arrête à aucune ligne maîtresse. Pas de sommets importants mais une interminable succession de crêtes généralement parallèles. Dans le fond de la vallée, le voisinage de la rivière est marqué d'un liseré de cultures dont la verdure fraîche tranche sur les tons jaunes et gris clair de la gamme générale. Le paysage est dur, les crêtes blanchâtres se profitent en clair contre un ciel bleu sombre. C'est pourtant bien dans ces crêtes que se camoufle l'objet de toutes mes obsessions... » Lettre de Victor Paquier

Expéditeur: Komplex Kagi amalia, Association Euraka - 60 avenue de Bollwiller, 63120 Vaulx-en-Velin
L.auliana@kxkm.net / 04 72 37 12 15

- **1 projet en cours avec le service de portage de repas des Hautes Baronnies et la résidence pour personnes âgées Les Bleuets à Séderon. Calendrier** : interventions Mars 2020, ces interventions ont finalement prit la forme d'une correspondance entre la compagnie et les ancien.nes et donneront lieu à des rencontres entre le 29 septembre et le 5 octobre prochain. **Publics** : personnes isolées bénéficiant du service de repas à domicile et résident.es des Bleuets.

Reports et perspectives Saison #6 EAC

Restitutions publiques Saison #5 reportées en octobre 2020 : 2 veillées pour montrer le travail réalisé par les habitants et KXKM

LES RUDISTES *Projet de territoire de KompleX KapharnauM avec la Communauté de Communes des Baronniees en Drome Provençale*

→ *Présentation des soirées de restitution*

« *Dans le cadre du projet Gargoulette, nous avons été missionnés pour produire une œuvre collaborative à partir du territoire des Baronniees. Après 10 jours d'arpentage dans le territoire des Baronniees, en quête de sites remarquables, de rencontres, de fouilles dans les écoles, nous venons, avec notre station de recherche, faire une petite restitution des travaux en cours... A mi-chemin entre la conférence et le musée, sous une forme simple et débridée, nous présenterons quelques-uns de nos résultats, triés sur le volet ou tirés au hasard.* » Stéphane Bonnard, Co directeur artistique

Principe

A la tombée de la nuit, sur un mode de veillée, nous raconterons notre périple de 7 jours dans les Baronniees.

A la manière d'un carnet de bord ou d'un livre d'images, mais de façon assez improvisée et libre, nous montrerons quelques traces de notre voyage, portraits d'habitants, selfies d'ados, carte enfantines...

Présentation

Nous venons nous présenter : notre équipe, nos outils.

Nous venons aussi présenter nos travaux : nos recherches et nos trouvailles dans les Baronniees.

Avec notre dispositif mobile, accessible avant la veillée, à la fois outil de travail et support de notre exposition.

On y présente les objets collectés par les enfants, les habitants, des photos, des dessins, des cartes, des histoires...

Et puis on profite de ce temps pour discuter avec vous, de cette collecte, de notre travail d'enquête : pour recueillir votre avis, vos conseils, de nouveaux objets, de nouvelles indications, de nouveaux sites à explorer, à rencontrer.

- **Vendredi 16 octobre de 18h00 à 22h30** (horaires à confirmer) à la salle des fêtes de **Montguers** en partenariat avec le collectif du Maki, le comité des fêtes et la Mairie.
- **Samedi 17 octobre de 18h00 à 23h30** (horaires à confirmer) à **Villeperdrix** en partenariat avec Hecho Mano (organiseurs du Festival Villipendrix), le comité des fêtes et la Mairie.

Perspectives Gargoulette Saison #6 EAC

Cette 6^{ème} saison de la CTEAC Gargoulette s'annonce un peu particulière puisqu'elle correspond à la « dernière » année de cette seconde convention triennale, à la dernière année de présence de la compagnie KXKM sur le territoire et enfin à une saison d'EAC qui doit contenir à la fois les événements actions de la saison précédente que nous avons été obligés de reporter et les projets de la 6^{ème} saison.

Nous avons donc fait le choix de finaliser l'ensemble des projets EAC engagés en saison 5 entre Septembre et Novembre 2020 avec comme point de mire les restitutions publiques afin d'aboutir la première phase de création et de privilégier la rencontre avec les habitants. Cependant, le processus de création en cours n'étant pas abouti il est compliqué pour nous de vous annoncer la suite mais dans les grandes lignes nous envisageons les choses de la manière suivante.

Calendrier prévisionnel

Septembre – Octobre 2020 : finalisation des projets Saison #5 et restitutions 16 et 17 octobre

Octobre – Décembre 2020 : rencontres partenaires saison #5 et co-construction des projets saison #6

Janvier – Juin 2021 : déroulement des actions EAC saison #6

Partenaires pressentis / positionnés :

- écoles élémentaires de Rémuzat, Saint Auban, Séderon, Sainte Jalle, Montbrun-Les-Bains et Buis-Les-Baronnies,
- Lycée de Nyons, Collège de Buis-Les-Baronnies,
- Service jeunesse intercommunal,
- Foyer des Bleuets et Service de portage de repas à domicile des Hautes Baronnies.
- Finalisation des projets avec la résidence Radio « Si loin si proche »

Projet artistique KompleX KapharnauM - Gargoulette Saison #6 (Note d'intention détaillée en pièce jointe)

LES RUDISTES

Une intervention artistique in situ et contextuelle de KompleX KapharnauM pour la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale

Convention Territoriale Éducation Artistique et Culturelle

- Résidence Gargoulette 2020/2021 - Saison 6 (2^{ème} année)

Dans le cadre des résidences Gargoulette, nous avons été missionné-es pour produire une oeuvre collaborative à partir du territoire des Baronnies. Invité-es pour deux années, nous déployons un principe de résidence-action en deux étapes.

La première année, conçue comme un vaste repérage de compréhension du territoire - et légèrement perturbée par les interdictions de déplacement - s'achève à l'automne. Nous nous sommes mis dans les pas de Victor Paquier, géologue assidu des Baronnies au XIX^{ème} siècle. Nous procédons au décryptage de lieux, nous réalisons des fouilles métaphoriques qui sont autant d'occasions de rencontrer enfants, adolescent-es, ancien-nes et habitant-es des villages.

En clôture, nous procéderons à l'exposition des fouilles et lors de veillées dans une tournée des villages.

La deuxième année, nous prévoyons de renforcer le travail autour de quatre sites remarquables et remarqués par les témoins qui nous les auront présenté la première année. De là, débutera un dialogue entre artistes, témoins et sites pour construire un point de vue plastique, paysager, vivant sur le lieu.

Les habitant-es des Baronnies pourront alors réaliser un parcours libre entre les différents sites qui seront autant de regards/miroirs sur ce qu'est ce territoire.

Stéphane Bonnard
Co directeur artistique

Mettre en oeuvre la Saison #6 (début 2021)



Exemples d'installations artistiques sur Le Long de l'Axe (2017) et recherches en cours pour les Baronnies (2020)

Le parcours

Faire vivre le paysage

Nous imaginons une traversée insolite, libre, seul ou en groupe. Une itinérance où le public peut s'approprier le grand paysage à partir du petit détail humain et découvrir des propositions artistiques atypiques.

Traverser les vallées et les chemins, les cols et les fossés.

Regarder la vie depuis un sommet, un abri, une rivière.

Écouter le paysage à travers des lectures, des bribes de villages, des bricolages sonores.

Croiser le chemin d'une équipe de chercheurs, d'un cyclotouriste perdu à un carrefour...

Notre restitution de ces deux années de résidence articule le territoire des Baronnies et de ses habitant-es sous la forme d'un parcours vivant, dans le paysage. Le temps d'un week-end, à la découverte du patrimoine naturel et social de la nouvelle Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale.

Une circulation construite aux côtés d'habitants et d'artistes associés, pour concevoir et mettre en jeu au coeur du territoire des objets artistiques qui proposent une réappropriation collective de ce que nous nommons le réel.

Pour s'approprier le réel et co-construire un autre récit inscrit dans le paysage.



Départ de l'Echappée Belle (2017)
et cartes réalisées par les enfants
des écoles de Rémuzat, Curnier et St
Auban sur l'Ouvèze (2020)

Le balisage et le guidage

Impliquer les structures éducatives

De par la dimension relationnelle et contextuelle toujours renouvelée de notre pratique, nous n'allons pas, ici, dans le cadre de cette note d'intention, vous faire une description détaillée, ex-nihilo, de nos interventions.

Nous avons besoin au préalable de faire connaissance.

Pour comprendre clairement les enjeux, les vivre nous-même. Ressentir avant d'écrire. Et composer avec vous.

A ce stade de la résidence, pour cette sixième saison - notre deuxième année d'intervention - nous envisageons d'orienter les ateliers artistiques vers un accompagnement du parcours évoqué précédemment.

Par le signe, la réalisation d'objets, de contenus et d'interventions nous souhaitons proposer aux structures éducatives de participer à la production du parcours.

Pour les plus petits (écoles élémentaires) :
les ateliers pourraient porter, en association avec des intervenants locaux, sur le balisage du parcours. Repérage, créations graphiques et plastiques, cartographie, ... les réalisations seront visibles sur le parcours et dans le topoguide qui devrait l'accompagner.

Pour les jeunes (collèges, lycée) :
nous souhaiterions proposer une participation au guidage du parcours. Une présence qui accompagne le public sur son itinéraire, que ce soit par la production de contenus, multimédias, sensibles, ou par l'intervention physique.



Long de l'Axé (2015) et
migration à Villeurbanne (2018)

Le bivouac

Un dernier rassemblement, pour faire le point sur le parcours

Si nos voyageurs voyagent légers au départ, lors de leurs premières traversées, nous imaginons que lors de l'installation du parcours ils bivouaquent, non plus logés chez l'habitant mais dans un espace monté de toute pièce.

Comme un temps de pause, un moment pour faire le point sur la situation, un instant privilégié pour diffuser la matière glanée au long du voyage.

Au terme de deux années d'ateliers ce bivouac installé dans la vallée de l'Ennuye sur quelques jours permettra au plus grand nombre, au quotidien, de partager avec les voyageurs ce qui est en cours.

Ce bivouac vient d'un projet appelé migration, un principe d'architecture modulaire que nous développons, facilement démontable, qui prend des formes multiples. Et accueille des propositions artistiques diverses : entresort, installation sonore et/ou vidéo, espace convivial...

Cette architecture est un prétexte pour être au contact, au quotidien avec la population.

Enfin, dans le cadre du bivouac, il faut imaginer qu'il s'agit là d'une occupation de l'espace public, où en dehors des temps de jeu, les passants, habitants, riverains, sont invités à découvrir les productions réalisées, « habiter », l'espace en question.

2// Les actions de coopération et de structuration des dynamiques artistiques et culturelles S#5

La 2^e édition de l'appel à projet Gargoulette « CultureS en BaronnieS » à destination des acteurs locaux développant des projets d'EAC ou des projets structurants pour le territoire, visant à encourager les acteurs à développer des projets s'inscrivant dans les objectifs de la CTEAC et en complémentarité des actions existantes. Une enveloppe de 10 000€ issu du budget CTEAC est désormais réservée à cet effet.

Les 4 projets soutenus au titre de l'appel à projets « Gargoulette – CultureS en BaronnieS » 2019 -20 sont :

- **Le Festival d'arts de la rue Villipendrix**, porté par l'association **Hecho a Mano**, a été soutenu pour l'organisation d'un festival avec les habitants de la commune de Villeperdrix, dans une démarche participative permettant à l'ensemble des habitants de prendre place dans la dynamique et l'organisation de l'évènement. Cet évènement prévu le 5 juin devait également accueillir les restitutions Gargoulette - KXKM, l'équipe a décidé de reprogrammer les artistes au long de la saison 2019 -20 et notamment le 17 octobre en lien avec la CTEAC et la restitution de KXKM.
- **Le Festival de musiques du monde « Les lointaines »** soutenu pour la programmation de 3 ateliers de pratiques artistiques « musique cubaine », d'une journée de stage « Danse cubaine » et de deux rencontres avec des artistes invités sur le festival qui devait se tenir en Mai 2020 a été annulé.
- **L'Association pour l'Animation Sociale du Haut Nyonsais** a été soutenue pour l'organisation des rencontres artistiques de « Curnier plage » programmées en juillet 2020 et plus précisément pour la mise en place de 5 ateliers de pratique artistique en lien avec le centre de loisirs intercommunal.
- **Projet musique au collège** porté par Valy Diffusion et la Cigale avec Damien Jourdan, à destination des élèves des collèges de Nyons et Buis et de la MFR, et des jeunes du territoire (service jeunesse, écoles de musiques, etc.). La mise en œuvre de ce projet a dû être reportée à la rentrée prochaine au vu du contexte.

L'ensemble des projets présentés ci-après sont financés dans le cadre du LEADER. Ils sont présentés ici car ils sont conçus et développés dans un souci constant de complémentarité avec les objectifs CTEAC, notamment en matière de structuration du secteur, structuration à laquelle ils participent indéniablement.

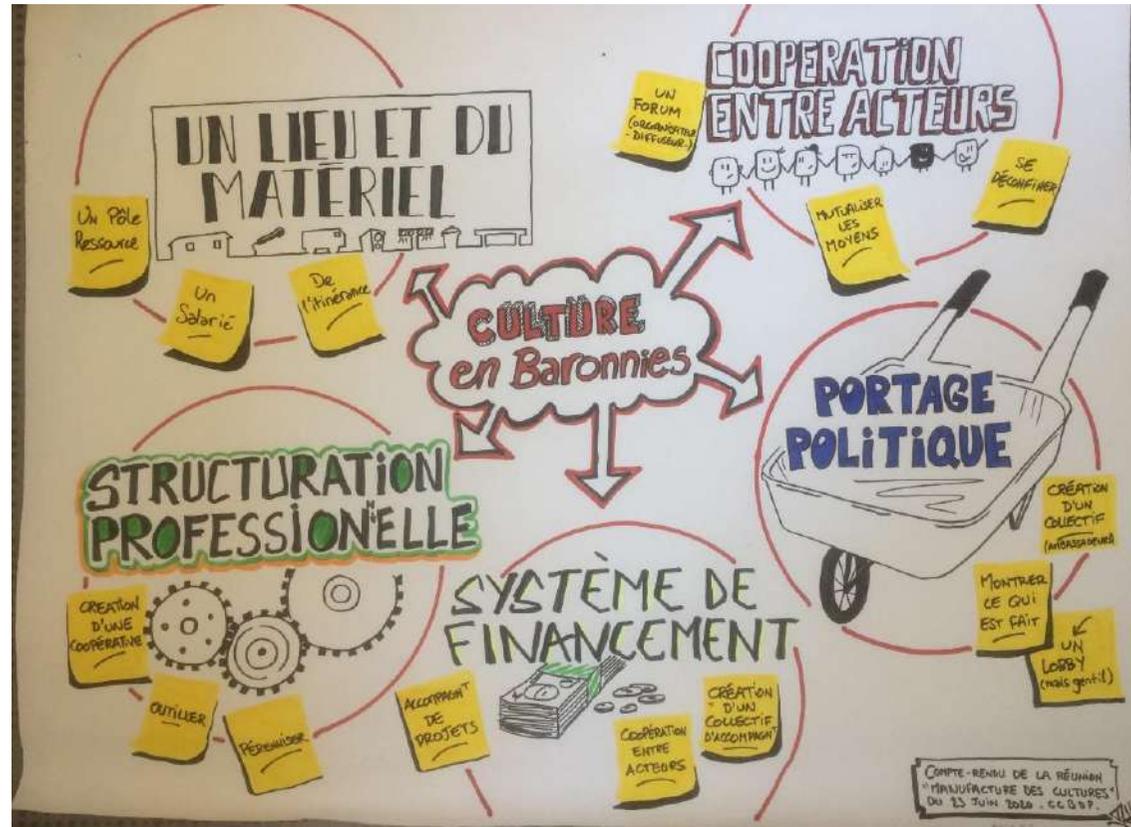
Les actions de formation : 4 journées de formations à destination des acteurs du territoire, salariés et bénévoles, afin de faciliter l'accès aux ressources et connaissances et d'accompagner la montée en compétences des acteurs. Les deux premières journées de formation « La boîte à outils de l'organisation d'événements culturels » se sont déroulées à l'Association Familiale des BaronnieS, à Buis Les BaronnieS les 17 décembre 2019 et 16 janvier 2020. Chaque journée a été suivie d'un temps d'échanges en soirée de 18h30 à 20h pour les personnes ne pouvant pas se libérer en journée dans l'idée de permettre notamment aux jeunes, aux bénévoles associatifs de pouvoir bénéficier de ces apports.

La recherche-action « CoopérationS artistiques et culturelles en BaronnieS » menée par **Kaléido'Scop** qui est en charge d'établir un diagnostic partagé des ressources artistiques et culturelles et des dynamiques existantes. Il débouchera sur l'analyse des problématiques locales, l'élaboration de préconisations et l'accompagnement de la mise en œuvre de 3 des préconisations / projets retenus. Des temps de présentations publics à destination des élus et du grand public seront organisés à l'automne 2020. La restitution et l'accompagnement à la mise en œuvre des préconisations et projets retenus sont reportés à la rentrée prochaine au vu des décalages entraînés par la crise sanitaire. **Finalisation du projet reportée à l'automne 2020.**

Dynamiques de territoire

Les réunions et rencontres du Comité Coopératif ou COCOOP : 2 groupes de travail le 1^{er} « EAC » sur les questions d'Education Artistique et Culturelle et le 2^o sur la structuration des dynamiques artistiques et culturelle « CultureS et ruralité », soit 6 à 8 rencontres dans l'année ouvertes à tous les acteurs désireux de s'impliquer dans le projet culturel de territoire. Cette année le Comité coopératif a tout d'abord accueilli la compagnie en résidence Komplex Kapharnaum pour permettre la rencontre entre l'équipe artistique et les acteurs du territoire. Puis dans un second temps le Cocoop a accueilli l'équipe de Kaléido'scop afin de permettre à tous les acteurs du territoire de s'impliquer dans le processus de diagnostic partagé qui s'est déroulé de novembre 2019 à juin 2020 (suite aux reports de dates conséquence de la crise sanitaire). Ces 4 rencontres du COCOOP autour du diagnostic partagé ont permis de commencer à engager un travail d'analyse et de construction de pistes d'actions de coopérations artistiques et culturelle lors des 3 dernières rencontres « manufacture de CultureS ». Ce processus devrait aboutir à l'automne prochain à la restitution des analyses et des pistes d'actions élaborées avec les acteurs du territoire, puis à la mise en œuvre d'un accompagnement des 3 projets coopératifs les plus pertinents.

Les premières pistes évoquées lors des Manufacture de CultureS, mises en image par Mathieu Morard, PNR



Le travail partenarial engagé avec le Cinéma le Reg'arts et la résidence Radio « Si loin si proche » porté localement par Radio'live, a abouti à :

Si loin si proche

Résidence de journaliste en territoires Drômois

SOIRÉE DE LANCEMENT

14 janvier à 18h

cinéma le Reg'Art
Buis-les-Baronnies



Projection, écoute et rencontre
avec Mehdi Ahoudig, documentariste sonore

Le Diogène des Baronnies, de Mehdi Ahoudig
La maison de la radio, de Nicolas Philibert



- des réunions communes au sein des établissements scolaires du territoire pour présenter l'ensemble des projets EAC à disposition des acteurs éducatifs ;
- l'organisation commune de la soirée de lancement de la résidence ;
- un maillage pertinent et complémentaire du territoire en matière d'EAC et d'éducation aux médias tout particulièrement à travers la collaboration avec la résidence « Si loin si proche » portée localement par *Radio'Live*.

Communication et valorisation

La réalisation d'un court métrage sur le projet Gargoulette avec Imag'in, afin de rendre compte des multiples facettes du projet, d'améliorer sa lisibilité et de valoriser ses impacts auprès de la population et des nouveaux élus. Ce projet s'est transformé afin de s'adapter aux contraintes générées par la crise sanitaire, nous avons donc travaillé de concert avec Jean Mestre pour en adapter la forme et le calendrier (finalisation du projet et présentation publique et aux élus communautaire reportée à l'hiver 2020 -2021). **L'idée** : réaliser 5 teasers sur les différents volets du projet Gargoulette pour donner à voir les coulisses du projet. Ces teasers seront diffusés notamment via les réseaux sociaux tout au long de la saison #6 afin de communiquer auprès des habitants tout au long de l'année. Dans un 2^e temps *Imag'in* réalisera à partir de ces teasers un

court métrage donnant à voir l'ensemble du projet Gargoulette, qui sera présenté aux nouveaux élus communautaire afin de valoriser et de rendre compte des actions et de leur impact sur le territoire. **Finalisation du projet reporté à l'hiver 2020 -21**. Le premier teaser réalisé porte sur le travail réalisé dans le cadre du COCOOP et de la recherche-action « Coopérations artistiques et culturelles en Baronnies », il a été diffusé au printemps 2020 et est visible ici :

<https://www.facebook.com/GargouletteCTEAC/posts/394518355555434>

La refonte du site Internet de la Communauté de communes est également en cours avec **la création d'une page spécifique pour le projet Gargoulette et les actions EAC**, il devrait être mis en ligne à la rentrée 2020.

Un travail sur la création d'une identité visuelle et d'un concept graphique « Gargoulette » est également en cours et devrait aboutir à l'automne prochain avec une refonte du logo et la création d'une charte graphique et la déclinaison des outils et concepts graphiques liés. Ce travail aboutira également à la création d'une plaquette de présentation du projet Gargoulette à destination des élus et des partenaires.

Enfin, un travail de création **d'outils de communication et de valorisation collaboratifs** est également en cours, en partenariat avec l'association **Décor – Ensemble ici**. Ce travail engagé il y a quelques années avec le COCOOP et le groupe Culture et Ruralité, devrait également aboutir à l'automne 2020. Il se décline en 2 axes :

- **Création d'un Agenda culturel participatif commun à l'ensemble du territoire**, en partenariat avec Ensemble Ici et en lien avec l'Office de Tourisme intercommunal. **Objectifs** : mutualiser les différents agendas culturels existants afin de disposer d'un outil unique et commun à l'ensemble du territoire de la CCBDP. Ce projet a été pensé pour pouvoir à terme se décliner sur l'ensemble des territoires ayant développé des projets « Ensemble ici » (Diois, Pays de Dieulefit Bourdeaux, etc.)
- **Création d'un annuaire et d'une cartographie participative des acteurs artistique et culturel**, en partenariat avec Ensemble Ici, afin de recenser et de rendre visible l'ensemble des acteurs et ressources du secteur artistique et culturel à l'échelle du territoire de la CCBDP, et de permettre aux habitants et aux professionnels d'identifier facilement les ressources et acteurs existants en fonction de leurs besoins. Cet outil a été pensé pour permettre à l'ensemble des territoires ayant développé des projets « Ensemble ici » (Diois, Pays de Dieulefit Bourdeaux, etc.)

