



Marie Kenza BOUHADDOU

Enseignante - chercheure ESPI Montpellier, ESPI2R, 44 ans / 1 enfant

25, route de Strasbourg 69300 Caluire et Cuire

m.bouhaddou@groupe-espi.fr

DIPLOMES

2019 Doctorat d'Urbanisme et Aménagement de l'espace « Logement social et nouvelles pratiques artistiques ». Paris10

2007 Diplôme d'architecte DPLG dir. H. Hatzfeld et M. Filiu. ENSA Lyon

2005 Diplôme d'Architecte d'Etat mention recherche Villes, territoires et paysages. ENSA Lyon

PARCOURS PROFESIONNEL

Depuis 2023 Enseignante-chercheure en urbanisme : ESPI Lyon

2022-23 Enseignante-chercheure en urbanisme : ESPI Montpellier

2021-2022 Enseignante vacataire : ENSA Lyon, ESPI Lyon, ECL, Adonis Lyon, Rennes et Nantes, Université J. Monnet

2018-2021 Maître de conférences associée qualifiée en Villes et territoires et SHSA : ENSA Lyon et ENSA Montpellier

2000-2019 Architecte-urbaniste dans la maîtrise d'ouvrage urbaine :

Atelier Damian, Atelier Badina, NOVAE, GPV de Vaulx-en-Velin, Athanor, UP2M, auto-entrepreneure

2017-2018 Attachée Temporaire de recherche en Sociologie : IUT Infocom Paris 5

2010-2018 Médiatrice culturelle et artistique : MJC Laënnec-Mermoz, GrandLyon Habitat

2013-2016 Enseignante en contrat doctoral : ENSA Paris Val de Seine

2012-2017 Enseignante vacataire : ENSA Grenoble, Paris 13

2010-2012 Responsable d'opérations : GrandLyon Habitat

2008-2010 Architecte responsable des Etudes Amont : OPAC de Saône et Loire

PUBLICATIONS

BOUHADDOU M.K. (en cours), *Ce que sait le pied. Corps mobiles, marche, faire-projet* (dir.)

BOUHADDOU M.K. (en cours) « Marcher pour faire-trajet, dans les pas de Patrick Geddes », actes de colloque international, Editions de l'Espérou

BOUHADDOU M.K. (2021), « Le dérangement de la recherche-en-train-de-se-faire », *Agencements* n°6, mars 2021, pp.32-34

BOUHADDOU M.K. (2020), « Faire-recherche entre-plusieurs et en déplacement. Contours d'une nouvelle professionnalité », *Philotope* 14, sept. 2020, pp. 131-140

BOUHADDOU M.K. (2019), « Attentes et incertitudes. Le cas de « Prenez Racines ! » à Lyon », *Cahiers du développement social et urbain* n°69, sept 2019, pp.28-29

BOUHADDOU M.K. et KULLMANN C. (2017) « Art as a representation tool of city transformation. New figures' role, at the crossroad of artistic and urban fields », *Articulo*, sept.2017 <https://journals.openedition.org/articulo/3420>

BOUHADDOU M.K. (2014), « Nouvelles pratiques artistiques dans les quartiers d'habitat social : potentiels et institutionnalisation de la participation informelle », Actes des 3e journée du GIS démocratie et participation, janv. 2014 <https://www.participation-et-democratie.fr/nouvelles-pratiques-artistiques-dans-des-quartiers-d-habitat-social-potentiels-et>

BOUHADDOU M.K. (2014) « Les nouvelles pratiques artistiques et les organismes de logement social : entre service public, service marchand et lieux de créativité collective », *Communication et Management*, janv. 2014, pp. 15-36

BOUHADDOU M.K. (2014), « Participation, citoyenneté, légitimité et co-construction : les enjeux des nouvelles pratiques artistiques », in *L'animation socioculturelle, quelle place dans le projet urbain ?* Dir.P. Tozzi, Editions Carrières sociales, juin 2013, pp.171-182

COMMUNICATIONS

BOUHADDOU M.K. (2023), « Inhabitants' participation to urban projects. Methods and actors, 12th annual Malmö Real Estate Research Conference, 4th-5th May 2023 », Université de Malmö, Suède

BOUHADDOU M.K. (2022), « Se tenir ensemble, entre vivants vulnérables dans le chantier urbain », Colloque International Immobilier durable, octobre 2022, Paris

BOUHADDOU M.K. (2022), « Négocier et décaler la part des « tiers-absents de la participation avec les forêts urbaines », Colloque international ASDRLF, Rennes

BOUHADDOU M.K. (2021), « Faire architecture pour l'agriculture paysanne, de l'intentionnalité des chercheur.es au « faire-avec » », Colloque « Entre la recherche et l'action : intentionnalité, collaboration et transformation », Université de Bourgogne

BOUHADDOU M.K. (2020), « Marcher pour faire-trajet », Ecole d'automne Arts et géographie « Marche à suivre », Université de Bruxelles

BOUHADDOU M.K. (2019), « Traduire la complexité urbaine, politique et sociale par les pratiques artistiques participatives. Les cas de « Prenez Racines ! » à Lyon et d'Opener à Dunkerque », Séminaire doctoral du LIFAM, ENSA Montpellier

BOUHADDOU M.K. (2019), « L'approche sensible exploratoire dans le projet urbain et architectural. Méthodes et résultats », Colloque International Patrick Geddes, ENSA Montpellier

BOUHADDOU M.K. (2017), « Culture d'un espace public "sensible". Engagement et résistances », JE « Espaces publics, cultures, engagements », MSH Paris Nord

BOUHADDOU M.K. (2017), « Les expériences sensibles de l'espace public, un prisme pour comprendre les rapports de pouvoir », Colloque international Mons

BOUHADDOU M.K. (2017), « Sense as a field's experience in geography of arts: methods and tools, positionality and teaching », co-coordination de session, AAG Boston

BOUHADDOU M.K. (2016), « Dedans, dehors, entre-deux », Séminaire Respect, ENS Paris

BOUHADDOU M.K. (2016), « Participer en art un terreau pour la recherche-création », Séminaire Mobilisations citoyennes, ENS Paris

BOUHADDOU M.K. (2016), « Art and urban project », co-coordination de session, IGU Moscou (2016)

BOUHADDOU M.K. (2015), « Participer en art. Enjeux et limites », Séminaire Eclips, Université de Tours

BOUHADDOU M.K. (2014), Poster JE « Logement social et nouvelles pratiques artistiques », Congrès de l'USH

BOUHADDOU M.K. (2013), « Logement social et nouvelles pratiques artistiques », Séminaire doctorants Terrest', ENSA PVS

BOUHADDOU M.K. (2013), « La culture en projets : service et/ou industrie. D'Adorno au web 3.0 », Colloque international Montpellier 3

BOUHADDOU M.K. (2013), « L'animation socioculturelle, quelle place dans le projet urbain ? », Colloque de l'ISIAT Bordeaux

BOUHADDOU M.K. (2013), « Nouvelles pratiques artistiques dans des quartiers d'habitat social : potentiels et institutionnalisation de la participation contributive informelle », JE « Participation du public, décision, démocratie participative », 3e journées doctorales du Groupe d'information scientifique

BOUHADDOU M.K. (2005), « Dispositifs urbains et paysagers des villages sur crête du Parc National du Cilento en Italie », Colloque International de Paysage, CAUE du Rhône (2005) / « Paysages en question(s) », Colloque International de Paysage CAUE du Rhône

AUTRES COMPETENCES

Langues : Français, arabe : langues maternelles / **Anglais et espagnol** : courants/ **Allemand, italien, portugais** : niveau intermédiaire / **Grec** : notions

CAO-DAO, Infographie : Autocad, ArchiCAD, Suite Adobe, bureautique Office 365, outils collaboratifs, Xmind

Techniques d'animation et de médiation culturelle et sociale et outils de l'intelligence collective et pratiques artistiques.